

Tetuán 25 años

AÑO XXV • SUPLEMENTO ESPECIAL • JUNIO 1994 / JUNIO 2019

www.tetuan30dias.com   

Tetuán celebra sus bodas de plata



Ilustración de Daniel García Vázquez con motivo de la primera portada del periódico 'Tetuán 30 días'. Técnica mixta sobre papel.

Tetuán, un barrio de cine

Con el cierre del Lido, allá por el año 2012, el distrito se quedó oficialmente sin cines. Terminaba así un idilio de décadas entre los tetuaneros y el Séptimo Arte, en unas calles que llegaron a albergar hasta 14 salas de proyección a la vez.

➤ Pág. 6

'Tetuán 30 días' salía a la calle un mes de junio como éste, de hace 25 años. Gobernaba España Felipe González, y en la televisión —no había rastro de Netflix— triunfaba la entrañable familia de Farmacia de Guardia. En aquellos 90 sólo los más modernos tenían teléfono móvil —que además en poco se parecía a los actuales *smartphones*—, y aún faltaban cuatro años para que Google nos facilitara las búsquedas sin las que hoy no podríamos vivir; el fundador de Facebook tenía 10 años, y no crearía su red social hasta una década después. En fútbol, el Real Madrid tenía seis Copas de Europa, y el italiano Tassotti estaba a punto de romperle la nariz al actual seleccionador nacional. Una

selección, por cierto, que ni soñaba con ser campeona del mundo —Iniesta también acababa de cumplir 10 años—.

El cambio en el distrito tampoco ha sido menor: al traslado del Rastrillo habría que sumar la rehabilitación de La Ventilla, la inauguración de las Torres Kio, la desaparición del *scalextric*, el estreno del Parque Rodríguez Sahagún y de la plaza de Leopoldo de Luis, el túnel de Sor Ángela de la Cruz y el caos en el paseo de la Dirección, o los incendios en el Palacio de Congresos y el Windsor. En todos esos episodios, en algunos más, estuvo 'Tetuán 30 días'.

➤ Pág. 2

Un cuarto de siglo de cambios en el barrio

Tras 25 años informando desde estas páginas sobre las interminables reformas en La Ventilla, Valdeacederas, Tiziano, Pamplona, Azca, el paseo de la Dirección, etcétera, fuentes urbanísticas bien informadas nos cuentan que las obras continuarán con nosotros al menos otros 25 años. Por lo que, si todo va bien, los hijos de nuestros nietos verán finalmente el barrio acabado y sin zanjas. Esperémoslo así.

➤ Pág. 7

Sumario

- Págs. 2-3 ➤ Reunión de trabajo en la redacción
- Págs. 4-5 ➤ Mapa ilustrado del distrito
- Págs. 6-7 ➤ Glosario de Tetuán: lugares y gentes
- Pág. 8 ➤ Cierre

Tetuán 30 días

 **redpiso**
Servicios Inmobiliarios

Líderes en el barrio

ESTUDIO PLAZA CASTILLA TETUAN
Sor Ángela de la Cruz, 39 – Telf. 918 759 276

ESTUDIO CASTELLANA CHAMARTÍN
Paseo de la Castellana, 201 – Telf. 910 325 424



Tetuán 30 días



¿Qué tenemos para portada?

Habrá que ver qué artículos salen y qué fotos tenemos

También podemos usar algo del archivo, y podría titularse: "Así ha cambiado Tetuán en 25 años"

Sí, con el antetítulo: "Las obras en el paseo de la Dirección durarán 25 años más"

No como el resto del barrio, ¡vaya cambio en todo este tiempo!

Como queráis, pero sin sucesos. Hay noticias aquí en Tetuán para llenar el doble de páginas

Para ser el barrio que más ha cambiado en sus calles y edificios es verdad que sigue siendo castizo y está lleno de vida

Y de negocios, que tenemos que conseguir las últimas publicidades

¿Y ha salido alguna 'publi' de las instituciones?

Como siempre... entre cero y ninguna

Bueno, menos mal que los comerciantes siguen apoyando a su periódico

No cabe duda de que el medio más leído del barrio cumple su función

Para algo sacamos 25.000 ejemplares a las calles cada mes

Y siempre contando nuestras historias, la vida de nuestros vecinos y vecinas en su día a día, menuda vida...

¡Cuántos cambios! Cines, bares, comercios, plazas... y qué capacidad de adaptación



No cabe duda, 25 años han dado para muchos cambios

Buenos y malos, pero sobre todo buenos



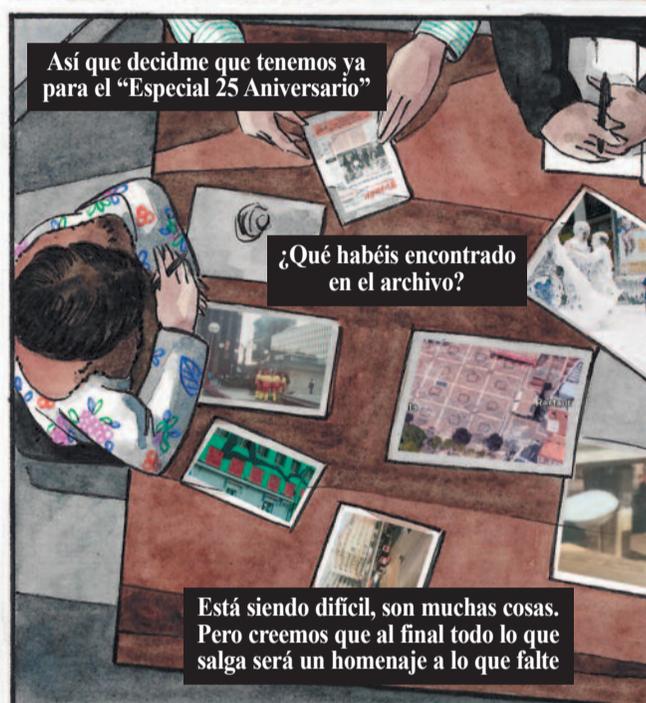
Ahora es un referente de integración y de barrio moderno

Pero con más coches



¿Y cuántos humos! Pero ¿dónde no? Madrid ya no es sólo centro, ahora los barrios son el verdadero motor de la ciudad

Y nosotros tenemos que contarlo



Así que decidme que tenemos ya para el "Especial 25 Aniversario"

¿Qué habéis encontrado en el archivo?

Está siendo difícil, son muchas cosas. Pero creemos que al final todo lo que salga será un homenaje a lo que falte



Hay tantas gentes de las que hablar, tantos mercadillos y verbenas...

... Tantas obras y cambios, tantos vecinos que faltan y tantos otros que han llegado por primera vez



Tantas personas a las que llegar, a las que atender e informar...

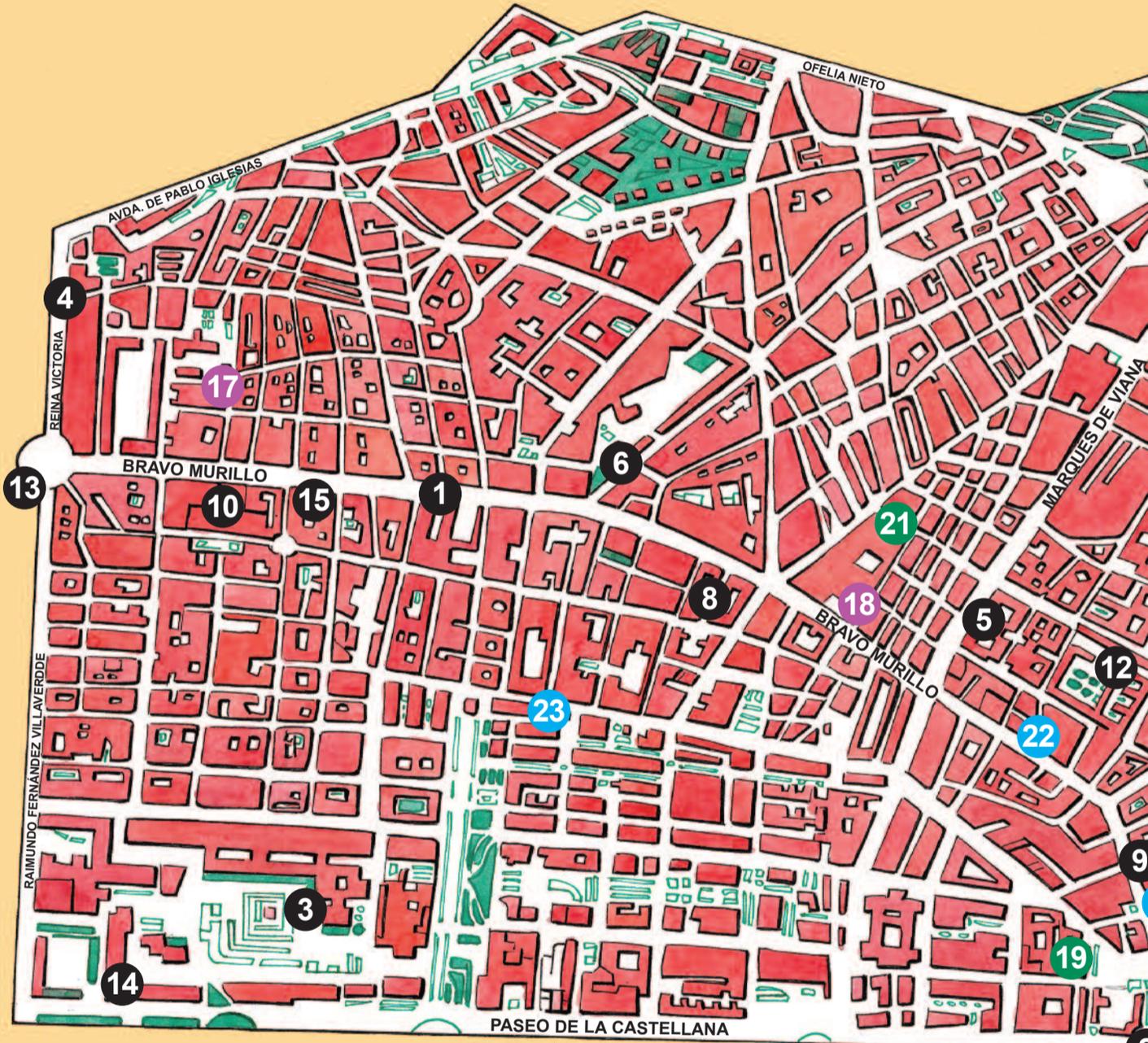


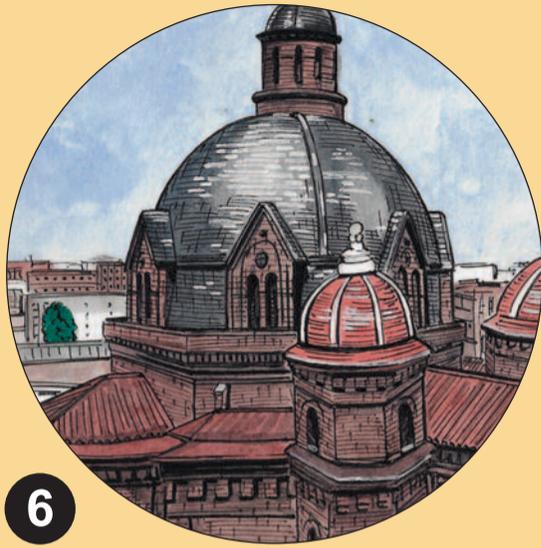
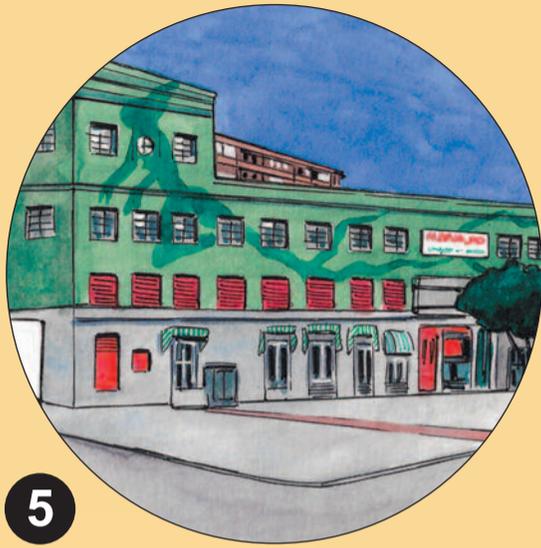
Tantos años por resumir que sería imposible; aunque puede que sea más fácil de lo que parece

Al final es sólo un barrio cualquiera de Madrid



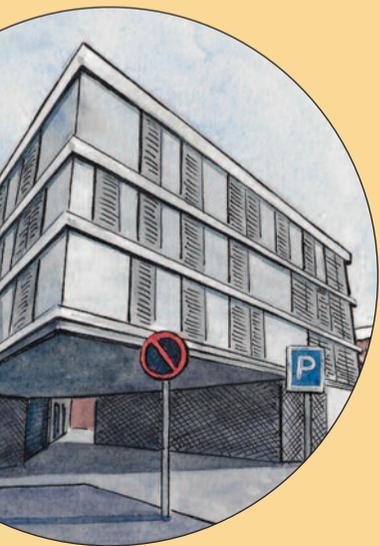
Que se llama Tetuán y que, cada 30 días, tiene alguien que se ocupa de contar su historia para que se sienta importante





LEYENDA

- 1. COLEGIO JAIME VERA
Calle de Bravo Murillo, 162
- 2. IV DEPÓSITO CANAL
Plaza de Castilla, s/n
- 3. TORRE PICASSO
Plaza de Pablo Ruiz Picasso, s/n
- 4. HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA
Av. de la Reina Victoria, 22-24
- 5. MERCADO DE TETUÁN
Calle del Marqués de Viana, 4
- 6. IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE SALES
Calle de Francos Rodríguez, 5
- 7. TORRES KIO
Plaza de Castilla
Paseo de la Castellana, 216
- 8. MEZQUITA ABU-BAKR
Calle de Anastasio Herrero, 5
- 9. JUNTA DE DISTRITO DE TETUÁN
Calle de Bravo Murillo, 357
- 10. MERCADO DE MARAVILLAS
Calle de Bravo Murillo, 122
- 11. PARROQUIA NTRA. SEÑORA DE LAS VICTORIAS
Calle de las Azucenas, 34
- 12. PLAZA DE LA REMONTA
Plaza de la Remonta, s/n
- 13. COLEGIO CERVANTES
Raimundo Fernández Villaverde, 4
- 14. TORRE BBVA
Paseo de la Castellana, 81
- 15. PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE CUATRO CAMINOS
Calle de Bravo Murillo, 150
- 16. C. CULTURAL EDUARDO ÚRCULO
Plaza Donoso, 5
- 17. C. CULTURAL ESPRONCEDA
Calle de Almansa, 9
- 18. C. CULTURAL TETUÁN
Calle de Bravo Murillo, 251
- 19. CENTRO DEPORTIVO TRIÁNGULO DE ORO
Calle de Bravo Murillo, 376
- 20. CENTRO DEPORTIVO ANTONIO DÍAZ MIGUEL
Calle de Joaquín Dicenta, 1
- 21. CENTRO DEPORTIVO PLAYA VICTORIA
Calle de la Hierbabuena, 2
- 22. CENTRO DE ESPECIALIDADES JOSÉ MARVÁ
Calle de Bravo Murillo, 317
- 23. CENTRO DE SALUD INFANTA MERCEDES
Calle de la Infanta Mercedes, 7
- 24. CENTRO DE SALUD LA VENTILLA
Avenida de Asturias, 61
- 25. CENTRO MADRID SALUD TETUÁN
Calle de Aguiléñas, 1
- 26. RADIO ALMENARA 106.7 FM
Calle de las Magnolias, 35



19

Tetuán de la A a la Z

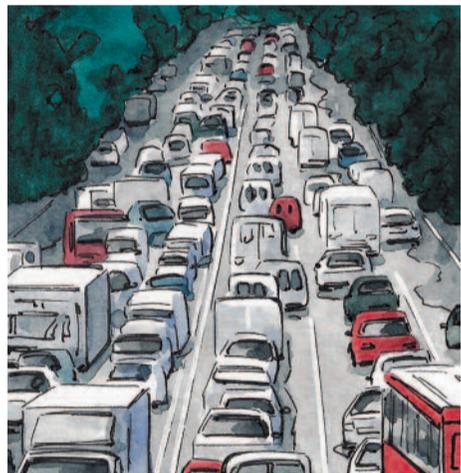
Asociación Vecinal Cuatro Caminos-Tetuán

El 1 de mayo de 1978 se fundó esta asociación vecinal, la decana de cuantas existen y han logrado mantenerse activas en Tetuán, haciendo de portavoz en distintos órganos municipales, encabezando manifestaciones para solicitar más líneas de autobuses por Bravo Murillo o contra las casas de apuestas, sin quedarse nunca quieta en sus reivindicaciones sociales y políticas.

Azca

Es el corazón económico-financiero de todo Madrid, enclavado en nuestro distrito recortan su silueta edificios tan emblemáticos como la Torre Picasso, la Torre Europa o Castellana 81, repletos de oficinas donde operan algunas de las más importantes empresas de España. Así mismo está proyectada una reforma integral de Azca, que ya ha comenzado y que cambiará completamente su fisonomía.

Bravo Murillo



La antigua Carretera de Francia es la arteria que vertebra el distrito. La calle más viva, también la más contaminada y comercial, y donde se celebran muchos de los eventos importantes que se realizan en el barrio. Remodelada en 2009, el resultado fue desigual. Una década después, precisa de un nuevo impulso para adaptarse a la movilidad moderna.

Casa de Baños



Inaugurada en los años 30, la Casa de Baños de Tetuán es uno de los dos únicos equipamientos de estas características que permanecen en la capital. Utilizada a diario por decenas de personas, en 2010 llevó a cabo una reforma integral para mejorar su higiene y confort. Ha pasado de las cuatro pesetas que costaba asearse en 1994 a los 50 céntimos de la actualidad.

Cines

En 2012, con el cierre del Lido, Tetuán se quedó oficialmente sin cines. Durante décadas el distrito mantuvo un idilio con el Séptimo Arte y sus calles llegaron a albergar hasta 14 salas de proyecciones a la vez. Bravo Murillo fue el escenario idóneo para la proliferación de estas salas, empezando por el Europa y pasando por el Chamartín, el Versailles o el Cristal. Pero más allá de esta vía también se multiplicaron los Metropolitano, Savoy, o Samari, en La Ventilla.

Cocheras del tranvía

Levantadas a finales del XIX, las cocheras del tranvía siguieron funcionando incluso durante la Guerra Civil. En 1994 se derribaron –fue una de nuestras primeras noticias– debido a su mal estado de conservación. Más de dos décadas después, se abrió como plaza con viviendas en Bravo Murillo, 107. Se sigue esperando la construcción de su polideportivo.

Día del Niño

El alcalde Enrique Tierno Galván impulsó en 1981 la primera edición de esta jornada. En poco tiempo, el Día del Niño –rebautizado como Día de la Infancia en 2016– se convirtió en cita ineludible para los más pequeños de Tetuán y alrededores, además de ser el mayor evento de estas características de toda la capital, con cerca de 200.000 visitantes cada año.



Europa (Cine)

El antiguo Cinema Europa, situado en Bravo Murillo, 160, fue una de las primeras obras del racionalismo madrileño, llevada a cabo por Luis Gutiérrez Soto y construido en 1928. Llegó a ser el segundo cine más grande de Madrid. Durante la Guerra Civil fue convertido en Ateneo Libertario y en sus sótanos se instaló una célebre checa. Tras ésta, se recuperó como cine hasta los años 80. En 1995 lo compró una empresa de saneamientos para instalar su tienda.



Fernando García

Nacido hace 95 años, Fernando García es uno de los tetuaneros más comprometidos y queridos del barrio. A finales de los años 70 fue uno de los fundadores de la Asociación Vecinal Cuatro Caminos-Tetuán, que presidió durante más de tres décadas. Gracias a su infatigable labor los vecinos podemos disfrutar de un barrio mejor.



Fiestas de Tetuán

El pasado año, las Fiestas Patronales del Distrito, en honor de Nuestra Señora de las Victorias, trasladaron su escenario al Parque Rodríguez Sahagún, tras más de 30 años celebrándose en la Plaza de la Remonta. No obstante, el origen “fiestero” del barrio es antiguo y estuvo imbuido por su propio origen victorioso en África. Las primeras celebraciones datan de 1870 cuando, amenizadas por gigantes y cabezudos, se conmemoraba a la patrona.

Hospital de la Cruz Roja

Fundado gracias al testamento de la noble Adela Balboa Gómez, el Hospital Central de la Cruz Roja San José y Santa Adela cumplió su primer centenario el pasado año. A lo largo de su trayectoria ha sufrido diversas ampliaciones y hoy es un hospital de referencia para la atención integral de mayores y personas frágiles. En sus instalaciones se llevan a cabo 10.000 operaciones anuales.

Iglesia de San Antonio



La de los capuchinos pasa por ser una de las parroquias más queridas del barrio. Fundada en 1947 gracias a la Condesa de Gavia, y complementa su labor religiosa con un dispensario médico-jurídico, un despacho de servicios sociales y un centro de día. Su colegio, con un 2% de alumnos españoles, es ejemplo de integración en todo Madrid. Tiene además el honor de haber sido en su escolanía donde hizo sus primeros pinitos nada menos que Raphael.



FUNDACIÓN CANAL

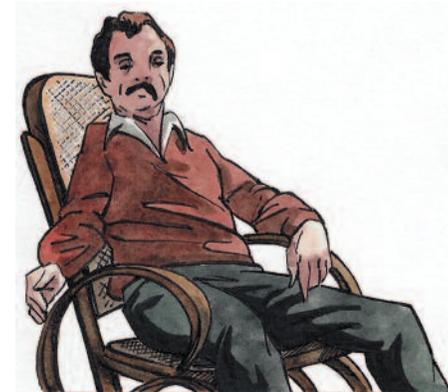
C/ Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel: 91 545 15 01
www.fundacioncanal.com

En sus 18 años de existencia (2001-2019) la Fundación Canal no ha escatimado esfuerzos ni recursos para llevar a cabo su misión: destacar el valor del agua. Para ello organiza múltiples actividades y programas divulgativos adaptados para todos los públicos y contribuye a la divulgación del conocimiento en distintos campos.

Bajo el lema “Somos más que agua”, la Fundación Canal celebra su mayoría de edad rindiendo un merecido homenaje al público que visita sus espacios y que participa en sus actividades. Para ello, ha preparado distintas acciones conmemorativas aunando los campos del arte, la cultura, la innovación y la sensibilización ambiental, que convivirán con la programación habitual de la fundación durante 2019. Con el fin de focalizar la atención del público sobre su inmenso valor, todas las iniciativas tendrán el agua como hilo conductor de impactantes intervenciones artísticas, que sorprenderán a los visitantes y “desbordarán” de agua el edificio.

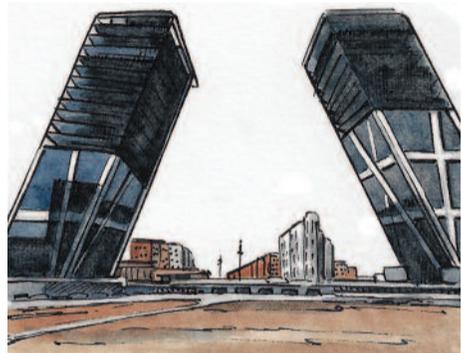
Julio Flores (chamarilero)

La de este comerciante del Rastrillo fue la primera entrevista que publicó este periódico (1994) y la que mejor representa el espíritu del tetuanero de antaño. Julio Flores nos habló de cómo eran estas calles en la primera parte del siglo XX, de la tradición familiar, de cómo había cambiado el Rastrillo y, sobre todo, de su orgullo de barrio: “Tengo el ser tetuanero como blasón y bandera”. Un grandísimo personaje, Flores.



KIO (Torres)

En 1994 se inauguraba el intercambiador de Plaza de Castilla y las Torres Kio. Se estrenarían dos años después como los primeros rascacielos inclinados del mundo. Su altura es de 115 metros y su inclinación, de 15° respecto a la vertical. Philip Johnson y John Burgee fueron los arquitectos de un proyecto que forma ya parte inconfundible de la silueta madrileña.



Mercado de Maravillas

El solar del Mercado de Maravillas –en el número 122 de Bravo Murillo– albergó una fábrica de papel pintado del que tomaría el nombre, y que fue fundada por el patriarca del linaje cervecero de los Mahou. Obra del arquitecto Pedro Muguruza, que se inauguró en 1942. En la actualidad afronta una fase de obligada rehabilitación de sus instalaciones.

Mezquita de Tetuán

En la calle de Anastasio Herrero, número 7 se alza imponente la Mezquita Central de Madrid o Mezquita Abu-Bakr (en homenaje al primer califa del Islam, tras la muerte de Mahoma), que fue inaugurada en 1988. El edificio, proyectado por el arquitecto Juan Mora y de 3.500 metros cuadrados, está distribuido en cuatro plantas en las que, además de la propia mezquita, hay una guardería, una escuela, una biblioteca, un auditorio y una tienda de productos típicos árabes.

Miss Mara

La trapezista María Del Pino Papadopoulos Vaquero, vecina de la Ventilla, recorrió los circos más importantes del mundo a lo largo del s. XX. Primogénita de nueve hermanos esta Medalla de Oro al Mérito en las BBAA y varias veces Premio Nacional de Circo vuela desde su Cádiz natal al Madison Square Garden de Nueva York siendo la “Dueña del aire” como así tituló ‘El País’ en una portada dedicada a ella.

Nuestra Señora de las Victorias

En la calle de las Azucenas se encuentra esta iglesia, cuyo interior guarda la talla de la patrona del distrito, obra del imaginero Juan García Talens, vecino del barrio. El edificio fue un proyecto de los arquitectos Casto Fernández Shaw y Miguel Durán y Loriga, que se concretó dos años más tarde. El templo, de corte popular e intimista, fue restaurado tras la Guerra Civil.

Palacio de Congresos

Cuando se alude al Palacio de Congresos situado en el paseo de la Castellana, 99 lo primero que acude a la mente es el mural que jalona su fachada, obra del ceramista Joan Gardy Artigas sobre un dibujo de Joan Miró. Su inauguración se produjo en 1970 por el arquitecto Pablo Pintado y Riba. En 1995 pasa a ser cerrado por motivos de seguridad en 2012, si bien ahora se quiere volver a recuperar su uso dado su enclave estratégico en Madrid.

Parque Agustín Rodríguez Sahagún

La imagen de hace 20 años, cuando el entonces Parque de la Huerta del Obispo no era más que una zona de terraplenes dio paso a una remodelación profunda cuyo resultado es una zona verde de 18 hectáreas, un fantástico mirador en pleno paseo de la Dirección, donde se pueden practicar distintos deportes e incluso alberga las Fiestas del distrito. Un parque que ahora lleva el nombre de quien fuera alcalde de Madrid, Agustín Rodríguez Sahagún.

Paseo de la Dirección

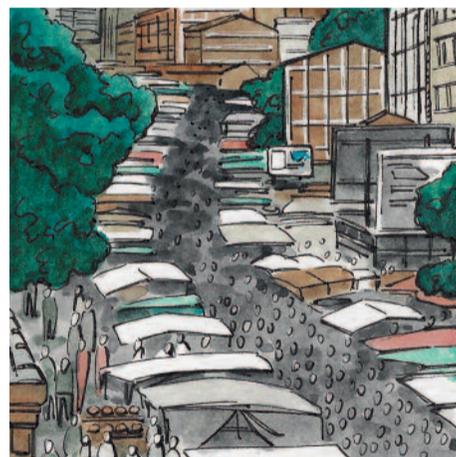
El balcón con las mejores vistas del barrio cuenta con un proyecto de reforma que acaba de aprobar su tercera modificación, sin que haya constancia aún de cómo se concretará el desarrollo ni de qué forma se recuperará la cornisa. La que fue vereda serpenteante es hoy una avenida que espera la inminente llegada de grandes torres pero aún más la de los equipamientos y servicios largamente deseados por sus vecinos.

“Perucha”

Ciclista empedernido y creador de bicicletas, Domingo Higinio es toda una institución en La Ventilla. Ha disputado el Tour de Francia, ha sido pionero en hacer bicicletas para paralímpicos y maestro de centenares de jóvenes del barrio. Un artesano que ha superado los 80 años sin bajarse un solo día de la bici.

Plaza del Canal de Isabel II

O más, castizamente, Plaza de las Palomas. En pleno Bravo Murillo vivían cuatro familias gitanas, los Amaya, desalojados tras un acuerdo con el Ayuntamiento para la construcción del PERI de Playa Victoria. La plaza se inauguró en 2002 y nueve años después se convirtió en punto de encuentro de la Asamblea del 15M en Tetuán. En la actualidad, sirve de escenario para diversos eventos.



Rastrillo

Sin duda, una de las señas de identidad del distrito. Surgido alrededor de 1920, pasaría más tarde a Marqués de Viana, transformado en un mercado de antigüedades. Un carácter que fue perdiendo a medida que se iba haciendo más populoso y reconocido. En 2005, el inicio de las obras del túnel que atraviesa la calle propició su traslado a la avenida de Asturias. Pese a los primeros recelos de vecinos y comerciantes, la nueva ubicación ha mejorado la seguridad y las comunicaciones durante su celebración, aunque no ha borrado la nostalgia del viejo rastrillo.

Remonta (Plaza)

La plaza porticada más grande de Madrid ha cumplido 32 años. Escenario de las fiestas patronales de Tetuán hasta el pasado año, la Plaza de la Remonta tiene

un pasado vinculado al cuartel de caballería y su construcción fue un homenaje a los maestros ladrilleros que tantas viviendas levantaron en el Madrid de principios del siglo pasado. Aguarda desde hace una década una reforma integral, que parece no llegar nunca.



Scalextric de Cuatro Caminos

Este 2019 hubiera cumplido medio siglo. El *scalextric* de Cuatro Caminos era una marca reconocible como frontera entre Tetuán y Chamberí. Una “cicatriz urbana”, como lo definió el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón, que en 2004 impulsaría su desmontaje. Troceado en 105 piezas, lo sustituyó, claro está, un túnel.

Tablada, 25 (locales)

La antigua fábrica de zumos fue poblándose de “modernos” hasta revolucionar el barrio. Abiertos en 1980, por estos célebres locales de ensayo pasaron muchos de los grandes nombres de ‘La Movida’. También Fabio McNamara y Pedro Almodóvar, que los inmortalizaría en “Laberinto de Pasiones”.

Tetuán 30 días

Desde 1994 este medio cercano e independiente refleja el espíritu de Tetuán y sus vecinos, recorriendo sus calles y plazas y devolviendo en forma impresa a los tetuaneros sus vivencias y actualidad, siendo fiel a su cita mensual desde hace nada menos que 25 años. Y con otros tantos por delante.

Tifológico (Museo)

La ONCE inauguró en diciembre de 1992 esta auténtica rara avis de las galerías artísticas, con el deseo de ofrecer a las personas ciegas la posibilidad de acceder a un museo de forma normalizada. Concebido para que sus visitantes puedan ver y tocar las piezas expuestas, durante sus 27 años de andadura ha realizado decenas de exposiciones temporales de obras de artistas con discapacidad visual.

Vaquería



En Francos Rodríguez, 42 perdura un singular edificio conocido como “La Vaquería”, uno más de los muchos negocios

dedicados décadas atrás a este menester en el barrio. Construido en 1925 por Gustavo Fernández Balbuena, destacan en su fachada las figuras de sendas lecheras en cerámica, que recuerdan la misión del edificio y forman parte del patrimonio del distrito.

Ventilla (La)

Fue el escenario de la mayor remodelación de un barrio en la España de los 80 y 90, un proyecto que contemplaba el realojo de 2.813 familias y la construcción de 1.700 viviendas. El hartazgo vecinal por los continuos retrasos supuso que en junio de 2000 se abriera al tráfico la avenida de Asturias sin estreno oficial ni visita de las autoridades, y con un lateral aún taponado por los últimos vecinos irredentos. Dos años después terminaría una rehabilitación que cambió la cara de un barrio, pero no de sus habitantes.



Ventilla-Almenara (A. VV)

Desde aquella revitalización perdura la labor de la Asociación Vecinal Ventilla-Almenara, cuyo apoyo resultó imprescindible en tiempos de la remodelación, y que hoy en día continúa compaginando su actividad social en favor de los vecinos con actividades lúdicas como el desarrollo del Huerto Urbano de la barriada.

Windsor (Incendio)



La noche del 12 de febrero de 2005, ardió el octavo rascacielos más alto de Madrid. La Torre Windsor, llamada así por la sala de fiestas que albergaba. Los esfuerzos de las 17 dotaciones de bomberos desplazadas fueron inútiles para salvar el edificio, cuya demolición costó 17 millones de euros. Tras su derribo, El Corte Inglés adquirió el local para ampliar su centro comercial con una nueva torre estrenada en octubre de 2011.

Punto y seguido

Y resulta que, 25 años después, sólo hay una cosa que nos queda clara: y es que Tetuán no es el barrio obrero, ni el anarquista incendiario, ni tampoco el capitalista de Azca, ni el burgués de Castillejos; no es el católico de sus orígenes, ni es el musulmán, ni el ateo; ni el intolerante ni el multicultural y respetuoso; ni el peligroso de las pandillas y los after hours, ni el del ceño fruncido por el baile; no es el atascado en Bravo Murillo ni el verde de la Huerta del Obispo; ni el que por norma vota al PP, ni tampoco el que abarrota la Junta para hacerse una foto con Carmen; no es el Tetuán de los coches, ni siquiera el de las bicis o los patinetes eléctricos; no es el de La Ventilla ni el de la Torre Picasso, ni el de los quinquis ni el de los yupis; no es ni el Este ni el Oeste de Bravo Murillo, ni el del Europa ni el del Quinto Regimiento; Tetuán no es el de nadie porque Tetuán es el de todos: para mal y casi siempre para bien. Un barrio extraordinario del que cada mes tenemos la inmensa suerte de informar. Muchas gracias a todos, y ojalá sea por mucho tiempo.




theirishrover.com


C/ San Enrique, 16


EVENTOS Y FERIAS
CULTURAPOPULAR.ORG

LIBRERÍA ALCANÁ
COMPRA-VENTA
librosalcana.com


C/ Teruel, 16 - 915 79 48 03

LÓPEZ DE ARCE
ABOGADOS
91 570 92 01
lopezdearce.com 


Kids&Us Tetuán
tetuan@kidsandus.es
686 288 243

BUZONEO

capmarketing.es


**ESCUELA
CORALde
MADRID**
escuelacoraldemadrid.com

Fotogram-Photo
FOTOGRAFÍA
ENMARCACIÓN
91 571 68 23
fotogramphotos@gmail.com

EDITA:
'TETUÁN 30 DÍAS'

DIRECTOR:
JUAN CARLOS MARTÍN

DIBUJOS Y DISEÑO:
DANIEL GARCÍA VÁZQUEZ
CULTURAPOPULAR.ORG

REDACTOR JEFE:
DAVID ÁLVAREZ

EQUIPO DE REDACCIÓN:
OSHIDORI
LAURA CONDE
ALBA BARTOLOMÉ
ISABEL GARRIDO

FOTOGRAFÍA:
BETO LÓPEZ

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
SANTIEME

PUBLICIDAD:
M^a JOSÉ PLAZA
VANESA DELGADO

REDACCIÓN, PUBLICIDAD
Y ADMINISTRACIÓN:

C/ CICERÓN, 8 (1^o B)

28020 MADRID

TEL: 91 554 83 31

EMAIL:

redaccion@tetuan30dias.com

REDES SOCIALES:



www.tetuan30dias.com